

Sabrina Efionayi

Sabrina Efionayi è una scrittrice di origini nigeriane nata e cresciuta nella provincia di Napoli.

A questo proposito, ha raccontato: "Sono nata a Castel Volturno nel 1999 da madre nigeriana ma cresciuta in una famiglia napoletana a cui sono stata affidata a pochi giorni dalla nascita". Studentessa in Culture digitali e della comunicazione presso l'Università Federico II di Napoli, "mi sono sempre interessata ai temi della discriminazione, razzismo e disuguaglianze sociali. A sedici anni ho iniziato la pubblicazione dei miei tre romanzi per la Rizzoli, *OVER* (2016) *OVER 2* (2016) e *#TBT Indietro non si torna* (2017). Ho deciso successivamente di lasciare i romanzi young adult e di cimentarmi in una scrittura più realistica e autobiografica, che possa dare voce per i ragazzi italiani nati da genitori stranieri che non vengono riconosciuti in quanto tali".

Sin da adolescente, quindi, ha cominciato a scrivere e pubblicare romanzi online con lo pseudonimo di *Sabrinex*.

Oltre ai tre romanzi pubblicati tra 2016 e 2017, nel 2022 è uscito il suo nuovo libro intitolato *Addio, a domani* che è stato descritto come "un romanzo sincero, potente, di una giovane donna che a soli vent'anni ha vissuto molto più di una vita". Per quanto riguarda il suo nuovo libro, Sabrina Efionayi ha affermato: "Questa storia avrei voluto scriverla dicendo: io. Perché è la mia. A mano a mano che ci entravo, però, mi sono resa conto di non riuscirci – troppo difficile, troppo doloroso. Ecco perché l'ho scritto dicendo: lei. Sabrina. Una ragazza napoletana afrodiscendente che un bel giorno decide di fare i conti con il tempo, di aprire certi cassetti della memoria e di ordinarne il contenuto sul letto, come quando si parte per un viaggio e si prepara la valigia. Ecco, io ora vi chiedo di partire con me. Abbiate fiducia. Datemi la mano".

www.lanotiziagiornale.it Fabrizio Capecelatro

Paola D'Ignazi

Paola D'Ignazi, Dottore di Ricerca in Filosofia-Dialettica e mondo umano e in Pedagogia-Pedagogia della cognizione, già docente di Pedagogia interculturale e di Pedagogia della mediazione culturale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, è componente del CIRTA (Centro Interdipartimentale per la Ricerca Transculturale Applicata) e del Gruppo di lavoro nazionale di Pedagogia interculturale della SIPED (Società Italiana di Pedagogia).

È Direttore della Collana editoriale "Dalla parte dell'uomo. Percorsi di filosofia e scienze umane" per la casa editrice Affinità Elettive di Ancona.

Ha collaborato a Progetti PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) del Ministero dell'Università e della Ricerca e svolto attività di formazione e aggiornamento per docenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, per operatori sanitari e per mediatori culturali.

Ha pubblicato, oltre a numerosi saggi e articoli su tematiche interculturali, i volumi:

D'Ignazi P., (a cura di), *Declinazioni della libertà. Conversazioni filosofiche*, Affinità Elettive, Ancona 2022;

D'Ignazi P., *Ripensare l'intercultura tra conflitti, antinomie e utopie*, Aracne, Roma 2020;

D'Ignazi P., *Ragazzi immigrati. L'esperienza scolastica degli adolescenti attraverso l'intervista biografica*, Franco Angeli, Milano 2008;

D'Ignazi P., *Educazione e comunicazione interculturale*, Carocci, Roma 2005;

D'Ignazi P. e R. Persi, *Migrazione femminile. Discriminazione e integrazione tra teoria e indagine sul campo*, Franco Angeli, Milano 2004.