

COMUNICATO STAMPA

Economia circolare e transizione ecologica: parte da Fano (7-8-9-10 marzo) Circonomia 2024, il Festival dell'economia circolare e della transizione ecologica

Tra gli ospiti Gianrico Carofiglio, Ilaria Sotis, Mario Cucinella, Francesca Santolini, Paolo Pagliaro, Francesco Borgonovo, Stefano Ciafani, Giuliano Ferrara, Laura Gatti, Marcello Masi, Roberta Franceschinelli

Il Festival dell'Economia Circolare e della Transizione Ecologica, CIRCONOMIA, apre l'edizione di Pesaro 2024 a Fano dal 7 al 10 marzo, all'interno della Settimana della cultura "Naturalmente culturali". Nato nel 2016, da quest'anno il Festival affianca all'edizione ormai tradizionale di Alba, che si terrà a maggio, una nuova sessione a Fano, con un ricco programma di eventi, ospiti, spettacoli, dibattiti e iniziative culturali.

L'evento è stato presentato in conferenza stampa nella Sala Morganti di Palazzo Malatestiano dall'assessore alla Cultura del comune di Fano, Cora Fattori, da Francesco Ferrante tra i promotori del Festival, da Andrea Angelucci presidente del Circolo culturale Bianchini. Sono intervenuti anche il rettore dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Giorgio Calcagnini, Claudio Avaltroni presidente di Enereco spa, main sponsor dell'evento, Luca Campanelli di Aria Fresca e Marco Rossi, direttore della Bcc di Fano, alla presenza delle aziende partner e delle numerose associazioni culturali coinvolte nell'evento.

"Circonomia - ha dichiarato Cora Fattori, assessore alla Cultura del Comune di Fano - sarà il cuore della settimana della cultura di Fano poiché, con i suoi temi, rappresenta la chiave di sviluppo economico e sociale di un territorio. Partiamo dalla cultura, come leva strategica di una crescita sana e sostenibile, per connetterla all'ambiente e a tutte le sue tematiche, che innegabilmente influenzano la qualità della vita e le scelte future. A questo si aggiunge la piena consapevolezza che sostenibilità ambientale, sociale ed economica sono strettamente connesse e necessarie, soprattutto fondamentali in una città come Fano, la cui economia è caratterizzata dalla grande industria, dalla nautica fino alle aziende di green economy e di società che lavorano nel settore energetico quali per esempio Saipem, Enereco e le tante imprese che si sono moltiplicate a seguito di questo indotto. Circonomia diventa, dunque, un momento necessario per offrire la migliore sintesi e un felice raccordo su cultura, ambiente ed economia, con la sempre consapevolezza che sia necessario puntare in alto e guardare lontano. Questa amministrazione sta investendo su questo evento affinché diventi un riferimento non solo locale ma di tutto il centro Italia. Vedendo il ricco programma direi che siamo sulla buona strada".

CIRCONOMIA

FANO
7-8-9-10 MARZO
2024 ANTEPRIMA EVENTO
5 MARZO

FESTIVAL DELL' ECONOMIA CIRCOLARE E DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA

“Circonomia Fano – è intervenuto Francesco Ferrante tra i promotori del Festival – è il segno tangibile del successo della nostra rassegna giunta quest’anno alla sua nona edizione. Abbiamo scelto Fano per ‘raddoppiare’ Circonomia perché qui abbiamo trovato grande interesse per l’obiettivo che da sempre è l’anima del nostro Festival: raccontare i contenuti e le ragioni della transizione ecologica a un pubblico il più vasto possibile, con rigore e al tempo stesso con semplicità, e poi mettere in mostra le tante buone pratiche che vedono imprese, associazioni, istituzioni territoriali praticare già, nei fatti e con efficacia, il nuovo paradigma di uno sviluppo fondato sulla qualità ambientale”.

E’ anche grazie all’attività del circolo culturale Bianchini se si è arrivati ad avere Circonomia a Fano. “L’assessore Cora Fattori ha da subito capito l’importanza quando le ho parlato del progetto - ha detto il presidente Andrea Angelucci in conferenza stampa - mettendosi in contatto con i promotori del Festival. E’ molto bello che questo evento capiti a Fano che ha già un dinamismo culturale fervido e dove si sta affermando una collaborazione virtuosa tra associazioni culturali. Un evento come Circonomia può dare grandi stimoli ai giovani con un grande impatto alla cultura sostenibile della città”.

“Vorrei ringraziare gli organizzatori - ha affermato il rettore Giorgio Calcagnini - perché futuro, educazione, formazione e ricerca sono tutti temi che ruotano intorno al sistema universitario. Sono davvero contento del progetto che fa leva su temi importantissimi, tanto che a Uniurb ho istituito una prorettrice alla sostenibilità poiché l’Ateneo ha come priorità di rivolgersi ai giovani sensibilizzandoli su questi temi e puntando sui comportamenti individuali, che dovrebbero nascere all’interno delle famiglie”.

“Il punto di partenza della nostra proposta - ha detto Luca Campanelli di Aria Fresca - è stato pensare a come parlare alla mia generazione, quindi come riuscire a coinvolgerli su questi temi. Così ho ideato qualche momento all’interno del programma, tra cui quello del 7 marzo che sarà una sorta di apertura del Festival, rivolta solo ai giovani, quando organizzeremo una grande assemblea studentesca che coinvolgerà tutte le scuole superiori del territorio e dove cercheremo di parlare dei temi dell’economia circolare con un approccio all’orientamento dei ragazzi, che è una parola chiave di Aria Fresca”.

“Noi di Enereco - ha dichiarato il presidente Claudio Avaltroni - pensiamo che questa iniziativa sia estremamente importante. Enereco opera già in un sistema di sostenibilità e di economia circolare con alcune progettualità, ma riteniamo che sia fondamentale un evento di questo genere per contribuire ad affermare quella cultura generalizzata, per raggiungere gli obiettivi della transizione ecologica. E’ solo con il contributo di tutti, dei cittadini, delle aziende come la nostra, della comunità tutta e delle istituzioni che si possono raggiungere questi obiettivi. Abbiamo aderito con entusiasmo e speriamo che l’evento possa portare quei risultati che tutti quanti ci prefiggiamo”.

CIRCONOMIA

FANO
7-8-9-10 MARZO
2024 ANTEPRIMA EVENTO
5 MARZO

FESTIVAL DELL' ECONOMIA CIRCOLARE E DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA

In chiusura è intervenuto il direttore della Bcc di Fano, Marco Rossi: "Non abbiamo avuto alcun dubbio ad aderire a Circonomia poiché la Bcc di Fano è da sempre impegnata sui temi della sostenibilità. Interverremo nell'anteprima del 5 marzo grazie a un nostro ex collega, Fabio Cappa esperto di finanza sostenibile e di cooperazione, che ci racconterà con la sua storia e alcuni filmati, che cosa sta accadendo in alcuni luoghi che ha visitato in giro per il mondo, a causa dei cambiamenti climatici".

Questi in sintesi alcuni degli eventi più significativi di Circonomia Fano:

- Il 7 marzo pomeriggio (Chiesa di Santa Maria del Gonfalone) Ilaria Sotis intervista due ragazzi dei gruppi che praticano azioni di disobbedienza civile per richiamare l'attenzione sulla crisi climatica.
- La sera dell'8 marzo (Chiesa di Santa Maria del Gonfalone) incontro su "L'architettura al tempo della crisi ecologica" con Mario Cucinella, Roberta Franceschinelli e Laura Gatti.
- Il 9 marzo pomeriggio (Teatro della Fortuna) andrà in scena un vero e proprio "processo" alla transizione ecologica dal titolo "Pranzo di gala o massacro sociale?": conduttore e presidente della giuria – composta da studenti - sarà il giornalista Paolo Pagliaro che ogni sera firma "il punto" che conclude su La7 il programma "Otto e mezzo" di Lilli Gruber, la difesa vedrà impegnati la giornalista Francesca Santolini, il presidente di Legambiente Stefano Ciafani, l'ingegnera ambientale Annalisa Corrado e l'ex-ad di Enel Francesco Starace. L'accusa schiererà i giornalisti Francesco Borgonovo, Giuliano Ferrara e Patrizia Feletig e l'esperto di energia Giuseppe Zollino.
- La sera del 9 marzo (Teatro della Fortuna) intervista pubblica allo scrittore Gianrico Carofiglio sulla "ecologia delle parole". Al termine dell'incontro, firmacopie di Carofiglio dell'ultimo suo romanzo - "L'orizzonte della notte" - in uscita il 20 febbraio.
- La sera del 10 marzo (Teatro della Fortuna) evento di chiusura con l'Orchestra Sinfonica Gioachino Rossini che eseguirà la nona sinfonia di Beethoven.

Nelle quattro giornate del Festival si svolgeranno spettacoli ("Non c'è più tempo", viaggio nella finanza sostenibile condotto da Fabio Cappa, e "A qualcuno piace caldo", conferenza-spettacolo sul clima che cambia di e con Stefano Caserini), convegni sull'agricoltura (condotto dal giornalista e conduttore Rai Marcello Masi) e sulla gestione dei rifiuti, laboratori rivolti a bambini e ragazzi, presentazioni di libri, installazioni artistiche e mostre. Saranno inoltre presentati due Rapporti inediti: "Ecologia differenziata", che mette in classifica dalla prima alla ventesima le regioni italiane quanto a performance green, e "No Greenwashing", che analizza l'informazione sull'ambiente e la transizione ecologica.

CIRCONOMIA FANO

7-8-9-10 MARZO
2024 ANTEPRIMA EVENTO
5 MARZO

FESTIVAL DELL' ECONOMIA CIRCOLARE E DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA

Circonomia 2024 promette un'esperienza coinvolgente, educativa e motivante, unendo arte, cultura, sostenibilità e dibattiti che coinvolgeranno il pubblico in un dialogo significativo sulla necessità di adottare pratiche più sostenibili per il nostro pianeta. Per ulteriori dettagli e aggiornamenti, visitare il sito ufficiale del festival: www.circonomia.it.

Circonomia Fano è promossa dal Comune di Fano, Regione Marche, Fondazione Carifano, Pesaro 2024 Capitale italiana della Cultura e Circonomia con il patrocinio di Rai per la sostenibilità ESG. Main sponsor è Enereco, Gold sponsor Corepla, Wider, Aset, Bcc Fano. Silver sponsor Biorepack, Ricrea, Renco, A.E.S. Distribuzione, Sea Gruppo, Woodenhouses. Media partner sono: QN, Il Resto del Carlino, Rai Radio2 M'illumino di meno. In collaborazione con Legambiente, KyotoClub, Symbola, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Università Politecnica della Marche, Fondazione Teatro della Fortuna, Orchestra Sinfonica Rossini, Fano Marine Center, AzeroCO2, Confindustria Pesaro e Urbino e Ecomondo. L'evento è a cura di EPR Comunicazione, Omnia Comunicazione, Circolo Bianchini, Erica.